



## LA CULTURE HIP HOP



## Le hip hop.

De jeunes américains inventent le hip hop en 1970.

Ces jeunes vivent dans des quartiers pauvres.

Ils s'expriment par la musique, la danse et le dessin.

Ils racontent les difficultés de leur vie :

- le racisme,
- la pauvreté,
- la violence.

Le mot hip hop est composé de 2 parties :

- **Hip** c'est un mot de langage familier qui veut dire être à la mode.
- **Hop** c'est un mot qui désigne un mouvement, par exemple pour sauter.

Le hip hop est un mélange de plusieurs formes d'expressions.

C'est à la fois un style de vie et un mouvement artistique.

De nos jours le hip hop est présent dans le monde entier.



## Les fondateurs du hip hop aux États-Unis.

En 1973 **Kool Herc** est un jeune DJ.

Il joue sa musique avec des platines pendant des fêtes de quartier.

Dans ces fêtes les danseurs garçons s'appellent les B-boys.

Les danseuses filles s'appellent B-girls.

**Lovebug Starski** et **Cowboy** inventent le mot hip hop.

Ce sont des **Maîtres de Cérémonie** aussi appelés **MC**.

**Afrika Bambaataa** était dans un gang.

Un gang est un groupe de voyous.

Afrika Bambaataa crée la Zulu Nation.

La Zulu Nation est un groupe non-violent.

Dans la Zulu Nation il y a :

- des danseurs de rues,
- des graffeurs qui font des dessins sur les murs,
- des chanteurs que l'on appelle les rappeurs.





## Le hip hop traverse les frontières.

Les premières chansons célèbres de hip hop sont :

- **Rapper's Delight** de Sugarhill Gang.
- **The message** de Grandmaster Flash and the furious five.

Ces chansons sont connues en dehors des Etats-Unis.

En 1982 le **New York City Rap Tour** arrive en France.

La tournée est un succès.

Les jeunes français adorent cette musique.

En 1984 **Sidney** anime une émission à la télévision française.

Cette émission s'appelle H I P H O P.

Le musicien **Dee Nasty** encourage les DJ et des graffeurs,  
et aussi des rappers et des breakers.

Les breakers sont des danseurs de hip hop.

À Paris des lieux sont connus pour le hip hop.

Ces lieux sont le terrain vague de la Chapelle et la salle Paco Rabanne.





## Le Graffiti.

Le hip hop est plus qu'une musique.

C'est aussi une danse, un art et une façon de vivre.

Le **graffiti** accompagne le hip hop et arrive en France en 1980.

Les graffitis ce sont des dessins qui sont faits par des **crews**.

Les crews sont des groupes de rappeurs et de graffeurs, réunis autour d'une discipline artistique.

Les **graffeurs** peignent dans toute la ville.

Ils font des graffitis dans le métro et dans les rues.

Ils utilisent des bombes de peinture et des marqueurs.

Les marqueurs ce sont des gros feutres.

Il y a beaucoup de graffeurs.

Les graffeurs sont connus si leurs graffitis sont difficiles à faire.

Les graffeurs veulent montrer leur signature.

Des photographes font des livres sur le graffiti.



## La danse.

Il existe de nombreux styles de danse hip hop.

En **Breakdance** les danseurs font des mouvements acrobatiques.

Avec le **Popping** les danseurs contractent rapidement leurs muscles, pour créer des mouvements irréguliers.

Avec le **Locking**,

les danseurs bloquent brusquement leurs mouvements, puis les relâchent.

C'est une danse joyeuse avec des gestes larges et expressifs.



Des compétitions de danse hip hop sont organisées.

Elles sont appelées **battles** ce qui veut dire batailles ou combats.

Un battle est à la fois un spectacle et une compétition.

Le public est assis en cercle,

les danseurs dansent chacun leurs tours au milieu.

Leurs danses sont notées par un jury.



## Le rap.

Dans le hip hop il y a le **rap**.

Le chanteur est appelé **rappeur**.

Il parle ou chante en rythme sur la musique.

Faire du rap c'est :

- Lutter avec les mots contre les autres rappeurs.
- Montrer qu'on est le plus fort avec les mots, ça s'appelle un **Battle**.
- Dire du bien de soi ça s'appelle l'**Egotrip**.
- Chanter en improvisant ça s'appelle le **Freestyle**.

Dans un Battle les rappeurs inventent des **phrases chocs**.

Les phrases chocs sont les **Punchlines**.

Le rappeur adapte sa voix à la musique.

Il utilise ses mots pour vaincre son adversaire.





## Les différents styles de musique.

À partir des années 1980,  
les **beatmakers** composent de la musique en utilisant des platines.  
Les platines remplacent les instruments.

Ils mélangent différents morceaux de musique,  
pour créer de nouvelles musiques.

C'est le **sampling**.

Le sampling est composé de **samples**.

Les samples ce sont des morceaux de rythmes ou de chansons.

Ils se répètent plusieurs fois dans une musique.

Le DJ est un bon musicien,  
faire du **mix** et du **scratch** est difficile.

Le **mix** c'est mélanger plusieurs morceaux de musiques.

Le **scratch** c'est faire des sons en manipulant les disques,  
d'avant en arrière sur les platines.



Il existe aussi le **Human beatbox**.

Ce terme veut dire **boîte à rythme humaine**.

Pour imiter des instruments le musicien fait des sons avec sa bouche.

Il peut faire plusieurs sons en même temps.



Texte validé en Facile A Lire et à Comprendre,  
par l'ESAT de Legé Adapei de Loire-Atlantique.